

Министерство культуры Краснодарского края
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина»

Стратегия развития библиотечного дела: приоритетные направления

*Сборник материалов конференции
«Библиотеки: трансформация библиотечно-
информационных технологий и обеспечение качества
библиотечного обслуживания населения»*

*5–9 сентября 2022 года,
город Краснодар*

Краснодар
2022

УДК 021
ББК 85.34
С 83

Стратегия развития библиотечного дела: приоритетные направления : сборник материалов конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения», г. Краснодар, 5–9 сентября 2022 г. / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» ; научно-методический отдел ; составитель Н. Г. Гребещенко. – Краснодар, 2022. – 24 с.

В сборник вошли доклады по актуальным направлениям деятельности, представленные на конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения».

Издание адресовано руководителям библиотек и специалистам в области библиотечно-информационной деятельности.

УДК 021
ББК 85.34

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека
им. А.С. Пушкина, 2022

Содержание

От составителей	4
<i>Щеголева И.В.</i> Ресурсная база современной библиотеки	5
<i>Краснова Г.Н.</i> Стратегия развития детских библиотек в современных условиях	9
<i>Гайдук Л.Г.</i> Книга на сцене	13
<i>Грецкая С.В.</i> Модельная библиотека: от идей к воплощению	18

От составителей

Представляем сборник материалов краевой конференции "Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения", которая была проведена с 5 сентября по 9 сентября 2021 года.

В издании представлен опыт использования ККУНБ им. А.С. Пушкина коллекций научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам электронно-библиотечной системы «БиблиоРоссика», предназначенной для исследователей, преподавателей и студентов.

Освещаются вопросы функционирования библиотек на современном этапе, поиск путей инновационного развития, актуальные проблемы правового регулирования библиотечно-информационной деятельности.

Рассмотрен опыт городской детской библиотеки-филиала № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек» МО город Новороссийск – модельной библиотеки Краснодарского края, модернизированной в рамках реализации национального проекта «Культура».

Выражаем благодарность коллегам, поделившимся своим опытом.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.

E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru

Ресурсная база современной библиотеки

Щеголева Ирина Владимировна,
заведующий центром правовой
информации и электронных
ресурсов ККУНБ им. А.С. Пушкина

В условиях цифровизации всех процессов, происходящих в современном обществе, фонды библиотек не ограничиваются источниками, которые физически стоят на полках конкретной библиотеки. Современная библиотека – это не только красивое, уютное помещение, куда приходят поработать с научным источником, полистать журнал, взять интересную книгу домой. Границы библиотечного фонда расширены! Сеть Интернет дала нам возможность знакомиться с ресурсами электронных библиотек.

Электронные библиотеки представлены как государственными, так и коммерческими проектами. Они активно развиваются, при этом могут быть универсальными – содержать книги по отраслям знаний, литературу на иностранных языках, ноты, журналы и т.п. Либо аккумулировать только один вид источников – например, журнальные публикации.

В первую очередь необходимо отметить государственный ресурс – «Национальная электронная библиотека». К нему может подключиться абсолютно любое учреждение. Это государственный бесплатный ресурс, который доступен каждому, кто интересуется литературой, ищет научное издание, ведет исследовательскую работу. Центр правовой информации и электронных ресурсов Пушкинки сегодня является официальным читальным залом Национальной электронной библиотеки. Ресурсы в этой библиотеке можно разделить на общедоступные, которые может открыть любой желающий со своего компьютера; ресурсы, предоставленные для просмотра только в официальных читальных залах общедоступных библиотек, и ресурсы, которые доступны только в Российской

государственной библиотеке. Наибольшим спросом пользуются у читателей диссертации и дореволюционные источники литературы.

Не так давно коллекция Национальной электронной библиотеки пополнилась новым мобильным приложением «Свет». Здесь собрана золотая коллекция классических произведений, поэзия, романы, научная фантастика, приключения, детективы и т.п. Это приложение будет полезно школьникам, так как в нем собраны произведения для внеклассного чтения, а также более ста научно-популярных произведений. В нем собраны фильмы и спектакли по русской классической литературе, а также критические очерки и статьи, биографии авторов. При этом приложение доступно для скачивания абсолютно бесплатно, без регистрации, то есть любому обладателю современного гаджета.

Со второй половины 2018 года Пушкинка предоставляет своим читателям доступ к электронной библиотеке «ЛитРес», в части того фонда, который был нами приобретен за бюджетные средства. Сегодня более 1200 книг доступны нашим читателям абсолютно бесплатно. Основным недостатком ресурса является то, что мы приобретаем книгу не в постоянное использование, а только на 25 прочтений. Однако данная услуга в библиотеке очень популярна, читатели активно регистрируются, читают и слушают аудиокниги. Как отмечают сами разработчики «ЛитРес», библиотеки очень ответственно подходят к покупке книг электронного ресурса, формируют свои коллекции, исходя из содержания книг, не допускают покупку книг, содержащих нецензурную лексику и т.п.

Электронная библиотека «ЛитРес» включает как классическую русскую, советскую, так и зарубежную литературу, новинки, научно-популярную литературу, книги на иностранных языках и т.д. Она проводит активную рекламную кампанию, она узнаваема, и как следствие – посетители с большим желанием записываются в библиотеку для получения бесплатного доступа к ней. Помимо книг, уже приобретенных библиотекой, читатели могут запросить книгу из общего каталога «ЛитРес». После получения запроса совет по

комплектованию библиотеки рассматривает заявку и коллективно принимает решение о покупке ее в фонд либо об отказе, с обязательным обоснованием отклонения приобретения.

Таким образом, электронная библиотека «ЛитРес» обладает несомненными достоинствами: во-первых, это большой фонд книг разной направленности, как говорится, на любой вкус; во-вторых, в ней очень быстро появляются новинки книжного мира; в-третьих, она предоставляет возможность добавлять в фонд книги, не охраняемые авторским правом, бесплатно – это классическая литература, особенно популярный сегмент у молодежи; в-четвертых, большая популярность этой электронной библиотеки привлекает новых пользователей, так как для получения бесплатного доступа нужно выполнить всего одно условие – записаться в библиотеку; в-пятых, программное обеспечение библиотеки позволяет собирать статистические данные: сколько читателей в определенный временной период зашли под нашим читательским билетом в библиотеку, сколько было куплено книг, каких, когда, сколько было выдано книг и т.п.

Необходимо отметить, что Краснодарский край существенно отстает от других субъектов Южного федерального округа по количеству библиотек, подключенных к «ЛитРес» – их всего пять. В то же время только на территории Ростова-на-Дону их более тридцати, не говоря уже о количестве подключенных библиотек в Ростовской области (рис. 1).

Хочется, чтобы руководители наших муниципальных библиотек активнее доказывали своим учредителям, что современная библиотека должна иметь и книги в цифровом формате, чтобы быть нужной, полезной, современной. Это позволит привлекать в библиотеку больше молодежи, воспитывать читательский вкус – формируя плея-лист чтения и покупая только качественные литературные произведения, а также повысить имидж библиотеки среди местного населения.

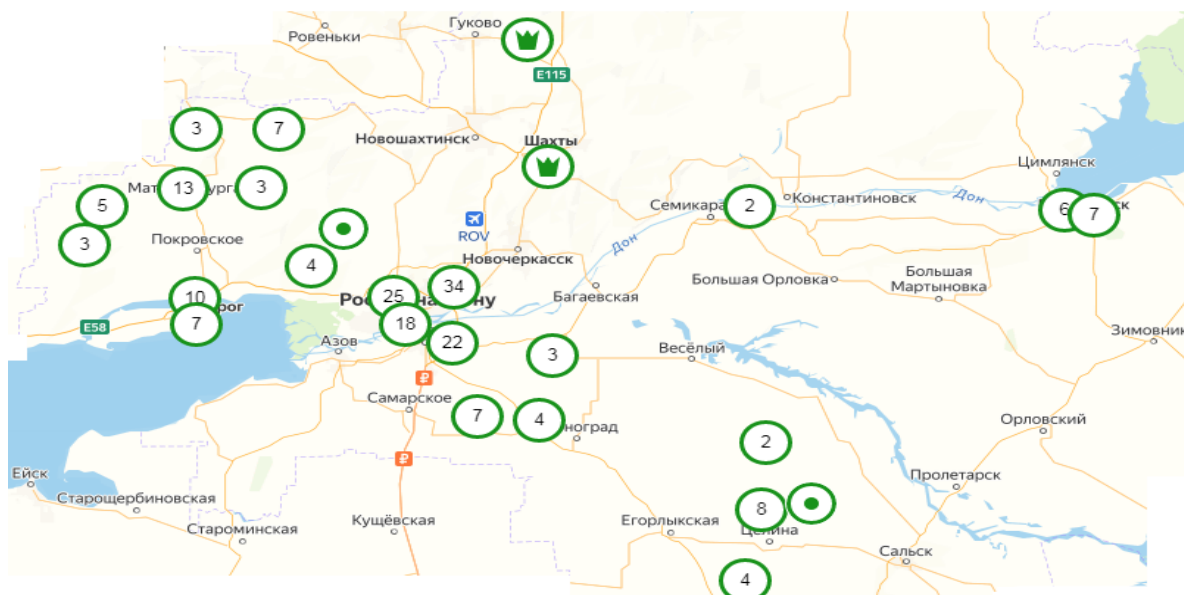


Рисунок 1. Карта библиотек, подключенных к электронной библиотеке «ЛитРес»

Электронная библиотека «БиблиоРоссика» – это библиотека для тех, кто учится, занимается исследовательской работой, ведет научную деятельность. Ее достоинством является то, что при регистрации читатель получает полный доступ ко всем источникам, которые включены в библиотеку. Кроме того, при работе с источником читатель может в образовательных или научных целях скопировать фрагмент из исследуемого источника.

Электронные библиотеки «ЛитРес» и «БиблиоРоссика» доступны после регистрации нашим читателям даже из дома, вне стен библиотеки. В центре правовой информации и электронных ресурсов Пушкинки читатели самостоятельно могут работать с ресурсами Национальной электронной библиотеки, о которой мы говорили выше. Помимо этого, можно воспользоваться электронными источниками по маркетингу и менеджменту, собранными в электронной библиотеке «Гребенников».

В заключение нужно сказать, что библиотека сегодня имеет все возможности быть современной и востребованной.

Стратегия развития детских библиотек в современных условиях

Краснова Галина Николаевна,
заместитель директора ККДБ им.
братьев Игнатовых, заслуженный
работник культуры Кубани.

Библиотечно-информационное обслуживание детского населения Краснодарского края осуществляют 142 специализированные детские библиотеки.

В настоящее время в регионе сложилась следующая система библиотечного обслуживания детей и подростков:

- государственная детская библиотека краевого уровня – государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых»;

- 1 централизованная система детских библиотек в городе Новороссийске;

- 6 детских библиотек возглавляют системы поселений;

- 6 детских библиотек являются юридическими лицами;

- 13 входят в состав КДЦ, СДК, ДК:

Детское население (от 0 до 14 лет включительно), по данным Управления Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея, составляет 1012,0 тысячи юных кубанцев.

Количество читателей муниципальных библиотек в возрасте от 0 до 14 лет составляет 470 тысяч. Общее число посещений за год – 2335,1 тысячи раз, объем книговыдачи – 5391,1 тыс. экземпляров.

Собственный интернет-сайт имеют 24 детские библиотеки, остальные детские библиотеки размещают информацию на страницах сайтов межпоселенческих библиотек и ЦБС. Страницы в социальных сетях имеют все 142 детские библиотеки края.

Совокупный фонд детских библиотек на начало 2022 года насчитывает почти 4 миллиона экземпляров документов. Ежегодно по краевой целевой программе «Развитие культуры» выделяется более 1 миллиона рублей на централизованное комплектование детских библиотек Кубани. В фонды библиотек поступает более 2 тысяч экземпляров книг по краеведению и художественных произведений кубанских авторов.

С 2018 года в Российской Федерации реализуется национальный проект «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Нацпроект включает три направления:

- «Культурная среда» – обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры,
- «Творческие люди» – создание условий для реализации творческого потенциала нации,
- «Цифровая культура» – цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры.

Благодаря этому в Краснодарском крае на 1 января 2022 года зарегистрировано 5 модельных библиотек, две из которых детские – городская модельная детская библиотека-филиал № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек» МО г. Новороссийск и Модельная детская библиотека им. А.С. Пушкина МБУК ЦБС Лабинского городского поселения – это библиотеки нового поколения.

В этом году еще 6 библиотек получают статус «модельные», в том числе три детские библиотеки:

- Центральная городская детская библиотека МБУК Ейского городского поселения Ейского района «Ейская ЦБС»,
- Центральная детская библиотека МКУК «Курганинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»,
- Отрадненская районная детская библиотека МКУК «Отрадненская межпоселенческая центральная библиотека».

Основным документом, определяющим цели и задачи работы детских библиотек, является Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная Правительством Российской Федерации 13 марта 2021 года. Стратегия направлена на комплексное развитие библиотечного дела, модернизацию библиотечной системы страны, сохранение и пополнение библиотечных фондов, расширение свободного и равного доступа граждан к информации, совершенствование подготовки библиотечных кадров, а также на внедрение информационных технологий, научного и методического обеспечения деятельности библиотек. Стратегия определяет цели, задачи, стратегические приоритеты, основные механизмы и показатели модернизации библиотек Российской Федерации как неотъемлемой части информационного общества, информационного пространства знаний и системы национальной безопасности.

Привести ребенка в библиотеку не сложно. А произвести на него такое впечатление, чтоб он стал постоянным читателем – задача гораздо сложнее. Современный читатель хочет видеть интересное содержание, новые способы коммуникации, новизну формы получения информации, работу библиотеки в опережающем режиме.

Ежегодно, на протяжении уже шести лет, Краснодарская краевая детская библиотека проводит краевой фестиваль-конкурс молодых дарований «Литературный голос Кубани», в котором каждый год принимают участие более 2000 ребят. Авторские произведения участников с каждым годом становятся более яркими и интересными. В номинациях фестиваля-конкурса отражается основная тема года. В 2022 году это знаменательное событие для Краснодарского края – 85 лет со дня его образования.

Юбилею Краснодарского края посвящен еще один проект – краевой литературно-художественный конкурс для читателей детских библиотек и библиотек, обслуживающих детское население, «Мы – дети Кубани: гордимся, наследуем, приумножаем!» В этом конкурсе принимают участие читатели младшего и старшего возраста. Они

создают авторский кроссворд на тему истории Краснодарского края, представляют видеорассказ в формате репортажа и интервью, где в качестве респондентов могут выступать деятели культуры, спорта, образования, представители власти. Подведение итогов конкурса – в день празднования образования Краснодарского края 13 сентября.

Волонтерство в библиотеках, как и добровольчество в целом, актуальная и социально значимая тема, особенно в воспитании детей и подростков. Волонтерское движение среди читателей детских библиотек Кубани было организовано краевой детской библиотекой в 2018 году. Чтобы привлечь детей и подростков к участию в жизни библиотеки, Игнатовка в течение трех лет проводит Школу волонтеров, где ребятам предлагается проводить мероприятия любой формы для различных возрастных категорий граждан.

Этот год волонтеры посвятили Году культурного наследия народов России и участвуют в Школе культурного просвещения. Вместе с библиотекарями они проводят мероприятия для знакомства с лучшими образцами литературы, музыки, архитектуры, изобразительного искусства. В конце года по итогам работы волонтеры награждаются памятными призами.

Мы нацелены на дальнейшие расширение спектра услуг для детей и взрослых.

Современное развитие общества требует от нас, уважаемые коллеги, постоянного движения вперед, пересмотра деятельности детской библиотеки и ее функции. Чтобы понимать, в каком направлении нам дальше работать, и какие задачи стоят перед детскими библиотеками, процитирую вам выдержку из Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки: «Нарастающая динамика технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед библиотеками новые задачи. Общедоступные библиотеки должны стать центрами культурного просвещения и воспитания, в том числе организовывать культурно-просветительские акции с участием учёных, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, в совершенстве использовать современные

информационно-коммуникационные технологии, предоставлять информационные услуги в различных сферах общественной жизни, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю. Общедоступные библиотеки должны участвовать в реализации государственной культурной политики, способствовать формированию нравственной, самостоятельно творчески мыслящей, образованной личности, воспитанию гражданской ответственности и патриотизма».

Книга на сцене

Гайдук Любовь Григорьевна,
директор Абинской
межпоселенческой библиотеки

Проект «Книга на сцене» Президентского фонда культурных инициатив подготовлен по грантовому тематическому направлению «Культурный код».

Основная цель проекта – привлечение к чтению различных возрастных категорий граждан через театрализацию литературных произведений.

Подготовку проекта «Книга на сцене» пришлось провести в ускоренном режиме, в течение 3 дней. Ничего нового нам создавать не пришлось. Два библиотечных проекта «Книга на сцене» и «Кукольный театр детской книги» с 2013 года реализовались на средства библиотеки. Мы их объединили в один проект и оформили заявку. В составе заявки, кроме обязательных документов, представили публикации в СМИ, в соцсетях, письма поддержки от партнеров проекта, администрации, отдела культуры, Общественной палаты. Накопленный видео- и фотоматериал позволил нам подготовить хорошую видеопрезентацию проекта.

При заполнении разделов проекта необходимо учитывать следующее:

Цель проекта должна быть конкретной и реальной, необходимо избегать общих фраз. У проекта должна быть одна цель, которую можно достичь, решив несколько задач.

Задачи проекта – это конкретные шаги к достижению цели (что необходимо сделать для достижения цели), описание задач надо начинать с глаголов, к примеру, «создать», «улучшить», «организовать», «разработать».

При этом задачи нельзя путать с мероприятиями проекта.

Мероприятия проекта вытекают из задач и являются конкретными мерами по решению поставленных задач. К примеру, проведение литературного мероприятия с указанием его наименования и даты проведения, проведение мастер-класса и т. п.

Ожидаемые результаты реализации проекта – в этом разделе необходимо описать количественные и качественные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта. К примеру, количественные – увеличение числа посещений библиотеки (указать количество), книговыдач (указать количество), качественные – формирование позитивного имиджа библиотеки и т. п.

Очень тщательно надо работать над планированием количественных показателей реализации проекта. Необходимо предусматривать такие показатели, которые легко измерить, зафиксировать, подтвердить документально.

В заключительных разделах проекта задачи, мероприятия и ожидаемые результаты вам придется объединить в таблицу, из которой будет явно видно соответствие или несоответствие мероприятий проекта задачам и ожидаемым результатам. Поэтому, прежде чем оформлять первые разделы проекта с описанием задач и ожидаемых результатов, мы заполнили эту таблицу.

Реализация проекта началась с оформления цифровой подписи в сервисе электронного документооборота «Сфера Курьер» и открытия счета доходов учреждения в казначействе. Последняя процедура затянулась. Местное отделение казначейства не понимало, чего мы от него хотим. Это было связано с нашим статусом казенного

учреждения. Бюджетное законодательство разрешает открытие таких счетов казенным учреждениям, но по факту это не практиковалось. Пришлось выходить на краевой отдел казначейства. Недавно узнала от коллег, что эта проблема возникает даже у бюджетных учреждений. Надо действовать понастойчивей, и все решится.

Одновременно редактировали разделы «Ключевые контрольные точки» и «Бюджет» в проекте договора. В ключевых контрольных точках необходимо было сгруппировать основные мероприятия проекта и ожидаемые результаты по этапам реализации. Здесь опять были некоторые затруднения. При разработке заявки на участие в конкурсе в разделе «Мероприятия» надо учесть, что ключевых контрольных точек на каждом этапе должно быть немного – максимум три. Количество этапов определяется программой, исходя из сроков реализации, как правило, 1–2 этапа. У нас было запланировано много мероприятий, поэтому пришлось поработать, чтобы объединить их в шесть контрольных точек двух этапов реализации, сохранив при этом полное соответствие заявке запланированных мероприятий и количественных результатов.

Исходя из этапов реализации и ключевых контрольных точек, были определены суммы финансирования 1 и 2 этапов.

На первом этапе реализации проекта мы провели работу по вовлечению читателей в работу взрослого читательского театра, кукольного театра. Дали мастер-классы по театральному искусству, по изготовлению реквизита и декораций, кукол. В результате число участников двух наших театров возросло до 90 человек, волонтеров книжной культуры – до 30 человек.

В рамках проекта подготовили и провели литературные мероприятия с театральными постановками по творчеству Чехова, Шукшина, Маяковского, Гоголя. Поставили 3 кукольных спектакля.

Эти мероприятия прошли не только в стенах библиотеки, но и на городских праздниках, в образовательных учреждениях, общественных местах, причем неоднократно, в том числе по просьбе наших читателей.

Наши количественные показатели по итогам реализации 1 этапа проекта: число книговыдач произведений соответствующих авторов выросло с 10 до 18 %. Число посещений мероприятий увеличилось на 1646, онлайн-просмотры мероприятий возросли на 6990.

На 1 этапе реализации проекта было закуплено 23 единицы оборудования и инвентаря: приобретен сценический подиум, настенный экран, новая ширма и наборы кукол для кукольного театра, ноутбук, прожекторы для сцены. Второй этап – приобретение сценических костюмов, видеопроектора, комплекта звукоусилительной аппаратуры, стульев для зрительного зала.

В процессе реализации проекта мы создаем видеоролики о литературных мероприятиях и размещаем их на сайте, в социальных сетях, издаем тематические буклеты по творчеству соответствующих писателей, рекламную продукцию по мероприятиям проекта.

Сопровождение проекта в Президентском фонде осуществляют куратор проекта, финансист. Общение с ними осуществляется, в основном, с помощью сервиса «Диалог с фондом». Есть телефон, по которому можно, но очень трудно дозвониться.

В ходе реализации проекта необходимо учитывать все методические рекомендации по фиксированию мероприятий, медийному сопровождению, оформлению документов, и все время помнить, что впереди нас ждет отчет за каждый этап реализации.

Очень серьезные требования к аналитическому отчету, много подтверждающих документов, фото, видео.

Финансовый отчет в общем-то несложный. Необходимо заполнить таблицу отчета и приложить подтверждающие документы.

Финансовую часть гранта вела централизованная бухгалтерия Абинского городского поселения, с которой учреждение имеет договор на бухгалтерское обслуживание. Мы осознанно не предусмотрели средства на бухгалтерское обслуживание гранта, так как размер гранта небольшой – 514 тыс. руб., и софинансирование 110 тыс. руб. Бухгалтерия допустила 2 ошибки: по договорам гражданско-правового характера сделали отчисления в фонд

социального страхования, что не предусмотрено законодательством, а также оплату двум сотрудникам по договорам ГПХ за 2 месяца провели общим реестром на выплату заработной платы сотрудникам библиотеки и одним платежным поручением.

Фонд требует строгого соответствия фактически произведенных расходов запланированным. И не только в пределах одной статьи, а по каждому виду расходов. К примеру, мы потратили на закупку кукол для кукольного театра на 4 тыс. руб. больше – надо обосновать, объяснить. Хотя расходы в целом по статье и не превышены.

Для себя сделали вывод, что надо тщательно подходить к составлению сметы, учитывать инфляцию. Для обслуживания гранта лучше заключить договор с бухгалтером. Оформлять работников по трудовым договорам, а не гражданско-правовым. Это проще. Работники фонда тоже рекомендуют трудовые договоры. Но в нашем случае, учитывая статус казенного учреждения, это проблематично – требуется введение дополнительных штатных единиц и т.п.

Наши сотрудники, волонтеры и самодеятельные актеры с большим воодушевлением работают над реализацией проекта и радуют зрителей новыми достижениями и растущим мастерством.

Всем рекомендую участвовать в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив. В первом же конкурсе 2 библиотеки района получили грантовую поддержку – наша и библиотека Ахтырского городского поселения. Жаль, что казенные учреждения исключили из перечня организаций, имеющих право участвовать в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив.

Модельная библиотека: от идей к воплощению

*Грецкая Светлана Викторовна,
директор МБУ «Централизованная
система детских библиотек»
муниципального образования город
Новороссийск*

Городская детская библиотека-филиал №7 МБУ «Централизованная система детских библиотек» МО г. Новороссийск в 2020 году приняла участие в конкурсном отборе муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» на предоставление в 2021 году иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в объеме 5 миллионов рублей.

Концепция модернизации детской библиотеки заключалась в том, что она станет уютным, привлекательным, технически оснащенным информационным центром, популяризирующим книгу и чтение через современные технологии и новые формы работы.

Согласно подписанному Соглашению, общий объем бюджетных ассигнований составил 6 056 000 рублей. Из них 5 000 000 рублей – федеральный бюджет, 208 000 – краевые средства, 848 000 – бюджет муниципального образования г. Новороссийск. Эти средства потрачены на текущий ремонт, поставку интерактивной и компьютерной техники, приобретение детской литературы, оборудования для маломобильных групп населения, изготовление и поставку мебели, обучение работника библиотеки.

В сентябре 2021 года после модернизации библиотека открыла свои двери для читателей.

В отремонтированных и переоборудованных помещениях появились новые зоны для читателей разных возрастов от 0 до 14 лет.

Внутренние помещения оборудованы в соответствии с требованиями доступной среды. На стенах – тактильные таблички и мнемосхема, для слабослышащих – индукционная петля. Появился санузел для читателей с ОВЗ и санитарная комната для матери и ребенка, оборудованная пеленальным столиком.



А теперь подробнее о том, что у нас получилось.

Зал «Ладушки». Это уютное, комфортное и безопасное пространство для самых маленьких читателей от 0 до 6 лет оформлено как Городок Семейного Чтения, на улицах и проспектах которого расположились и БиблиоПесочница, и Академия маленьких гениев, и Школа талантливых родителей. На Улице Добрых Сказок ребята могут выбрать любимые сказочные произведения, а Проспект Радостного Чтения подарит не только хорошее настроение, но и встречу с любимыми героями.

В этом зале представлено множество разнообразных книг – и книги-вырубки, и книжки погремушки, и фетровая «Первая книга». Сейчас можно сказать, что такая литература была не зря закуплена, она пользуется огромной популярностью и у детей, и у родителей. Ведь очень важно привить любовь к чтению с самого раннего детства. Юным читателям и их родителям очень нравится новый гаджет – интерактивная книга, оживающая буквально от взмаха руки. Они с удовольствием приходят полистать ее каждую субботу.

Развивать свои возможности дети могут не только с помощью книг, но и интерактивного стола с играми, занимательными литературными викторинами, ребусами. В этом же зале работает клуб «ЛадОшки», на игровые занятия которого малыши приходят вместе с родителями.

Следующий зал **«Почемучки»** для читателей среднего и старшего школьного возраста. Это пространство сейчас разделено на 2 зоны – Активного и Тихого чтения. В активной зоне наши читатели могут взять разнообразные книги для чтения дома. Это и комиксы, и



графические романы, которые мы закупили по просьбам наших читателей, и книги современных авторов – лауреатов российских и зарубежных премий, и классическая литература.

Здесь установлена интерактивная панель, транслирующая для ребят виртуальные выставки, презентации. В этой зоне реализуется проект «Спроси у Почемучки». Школьники с удовольствием проходят тесты, участвуют в интерактивных викторинах, квестах. Сенсорная панель позволяет разделить рабочее поле для командной работы.



Согласно модельному стандарту, читальные залы уходят из библиотек, трансформируясь в новые пространства. Но ребенку все равно необходимо уединиться с книгой, полистать ее, помечтать с ней. В зоне Тихого чтения, расположившись на удобных пуфах, можно не только читать, но и путешествовать – побывать в разных странах и континентах поможет Интерактивный глобус.

А еще в зале «Почемучки» можно создавать мультфильмы по прочитанным книгам. В рамках нацпроекта была закуплена анимационная мастерская «Алма». Свои первые анимационные работы читатели создают на занятиях клуба «Мультяшки».



Следующий зал **«Terra Tincognita»**. Необычное название этого пространства готовит нас к необыкновенным впечатлениям. Читатели-подростки уже оценили свою зону, оснащенную индивидуальными компьютерными местами для самостоятельной работы и творчества с широкополосным высокоскоростным интернетом, бесплатным WI-FI, возможностью доступа к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке. Новые возможности открывают для посетителей

и 4 D книги с дополненной реальностью. Стоит только навести смартфон на Qr-код, и реальность оживает. Это значит, что книга не вместо гаджета, а вместе с гаджетом.

Конференц-зал стал комфортным, уютным пространством для проведения мероприятий. Смонтирована небольшая сцена, появилась



интерактивная доска. Новое оборудование позволяет нам использовать новые формы работы. Мы успешно провели 3 телемоста с детскими библиотеками города-побратима Ханты-Мансийска. Первая встреча состоялась накануне Дня Победы, вторая в День Российского флага. В сентябре встречу посвятили Дню города Новороссийска. Эти встречи проходят в рамках фестиваля «Дружат города и дети». Ребят разделяет расстояние почти в 4 000 километров, но благодаря современным технологиям общение получается близким и теплым, как на расстоянии вытянутой руки.

В этом зале работает клуб интересных встреч – КИВ. По задумке библиотекарей, на встречу с читателями приглашаются люди разных профессий. Уже состоялись встречи с журналисткой, специальным корреспондентом газеты «Новороссийский рабочий» Марией Ананьевой и тренером по дыхательной гимнастике.



А еще в конференц-зале можно пообщаться с друзьями, заняться творчеством, поиграть и, конечно, почитать.

Весь книжный фонд находится в открытом доступе. Благодаря нацпроекту он пополнился на 3200 экземпляров.

Современная библиотека давно уже стала чем-то большим, нежели книгохранилище. После снятия ограничений мы видим, с каким особенным интересом и желанием приходят сюда дети. Они идут после уроков, в выходные дни, потому что им нравится проводить здесь время. В модельную библиотеку приезжают дети из других микрорайонов и становятся нашими читателями.

Теперь мероприятия проводятся не только для организованных групп из школ и детских садов, но и для детей из прилегающих микрорайонов, которые сами захотели прийти в библиотеку для общения.

Осуществив этот проект, мы поняли, что некоторые вопросы, возникающие во время и после реализации проекта, можно было решить проще, если бы учитывались следующие моменты.

1. Перед капитальным и текущим ремонтом надо сделать и оформить проект перепланировки (но не после начала работ).

2. Если инженерные коммуникации плохие, следует заранее обратиться в управляющую компанию, чтобы их заменили. Сделать это нужно до начала ремонта.

3. Если в помещении слабая мощность электричества, то заранее (минимум за полгода) подать заявку на увеличении мощности.

4. Сметный расчет на текущий ремонт надо составлять качественно, чтобы не было потом дополнительных работ.

5. Капитальный ремонт можно проводить только за местные деньги, заранее, до начала текущего ремонта. Для капитального ремонта нужна госэкспертиза (возможно, и проект перепланировки).

6. В Соглашении о предоставлении федеральных и краевых средств нужно прописать весь перечень закупаемых товаров и услуг (оборудование, мебель и т.д.).

7. В Соглашении о предоставлении федеральных и краевых средств между администрацией и учреждением дата окончания предоставления субсидий должна быть не позже, чем в таком же Соглашении между КФ и краем, краем и администрацией.

8. Чтобы пришли деньги (субсидия), нужно запрашивать субсидии в крае по специальной форме, как минимум за месяц до оплаты. Субсидия приходит на квартал, и остаток уходит.

9. Заключать договоры можно только после того, как придут именно федеральные деньги, нельзя включить в ПФХД местные

деньги на время (в договорах будут указаны местные деньги, а по факту потом будут платить федеральными, а это грубое нарушение).

10. Сразу указать в каждом договоре три источника финансирования (рассчитать точные суммы).

11. Заложить местные средства на оборудование для посетителей с ОВЗ, высокоскоростной интернет.

12. Перед тем, как делать доступную среду в текущем ремонте, надо проконсультироваться с проверяющими органами (желательно взять письменные разъяснения, что конкретно нужно сделать и по каким нормам). С таким письменным разъяснением идти делать локальный сметный расчет.

13. Договоры на книги заключать исключительно по п.14 ч.1. ст. 93 (как с обладателем исключительных прав), не брать коммерческие (как в п.4-5. ч.1. ст.93).

14. Любую экономию нужно согласовывать и с краем, и с офисом РГБ (письмо на министра культуры края с аргументацией запроса, с просьбой согласовать).

15. Оборудование проверять на соответствие параметров в товарной накладной и по факту, т.к. потом несоответствие может отразиться на результатах проверки.

16. Если ремонтируете фасад, то заложить местные деньги на ремонт.

Несмотря на трудности, мы очень рады, что наша библиотека, преобразившаяся в рамках нацпроекта «Культура», стала местом притяжения не только для детей, но и для взрослых посетителей: здесь рады всем, кто захочет с пользой провести свой досуг, обсудить новинки литературы, посетить мастер-классы, встречи с интересными людьми в сфере культуры и искусства.

**Стратегия развития библиотечного дела:
приоритетные направления**

***Сборник материалов конференции
"Библиотеки: трансформация библиотечно-
информационных технологий и обеспечение качества
библиотечного обслуживания населения"***

*5-9 сентября 2022 года,
город Краснодар*

Составитель: Н.Г. Гребещенко

Отв. за вып.: В.В. Гончарова

Редактор: С.И. Малахова

Электронное текстовое издание

Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):

к браузеру – Internet Explorer, Edge, Firefox, Chrome, Safari, Opera и т.д.;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям
– не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру –
дополнительное программное обеспечение для чтения doc или pdf файлов.

Объем издания: 1,28 МБ

Дата подписания к использованию и размещению на сайте

28.11.2022 г.